

원고작성 규정

제 정: 2023. 4. 14.

개 정: 2025. 2. 27.

논문 작성 방법은 다음과 같으며, 양식에 맞게 구성되지 않은 논문은 접수하지 않는다.

1. 원고 작성 프로그램

투고 원고는 한컴오피스 한글(아래아한글)을 사용한다.

2. 원고의 분량

초록과 참고문헌을 모두 포함하여 지정한 용지규격(폭: 194mm, 길이: 264mm) 기준으로 25매 내외로 하되, 최대 30매로 제한한다.

3. 원고의 기본 구성

- 1) 모든 논문은 논문제목, 기고자의 국문성명, 국문초록(주제어 포함), 본문, 참고문헌, 영문초록(주제어 포함)과 같은 순서로 집필한다.
- 2) 논문 제목에 부제가 있을 경우에는 부제 앞에 콜론(:)을 삽입한다.
- 3) 연구비 지원 내용을 표기할 경우, 논문제목 옆에 각주 *로 표시한다.
- 4) 본문 항목별 번호는 I., 1., 1), (1), ① 순으로 한다.

4. 글자체, 용지설정, 문단모양

붙임자료에 따른다.

5. 표와 그림

- 1) 표와 그림의 작성은 <표 1>, [그림 1] 등의 일련번호를 붙인다.
- 2) 제시된 표와 그림은 반드시 본문에 언급되어야 하며, 간결하게 작성하여 연구의 이해를 도와야 한다.
- 3) 표와 그림의 제목은 표와 그림의 상단 왼쪽에 기재한다.
- 4) 사후검증 결과와 통계적 유의도 표시는 위첨자로 한다.

6. 저자 표기

- 1) 저자의 소속기관과 직위, e-mail 주소는 저자명 옆에 각주 *로 표시한다.
- 2) 논문의 저자는 투고시의 소속기관과 직위를 우선 표기하고, 심사 진행 중에 소속기관과 직위가 달라진 경우에는 변경된 내용을 별도 기재하여야 한다. 소속기관이 다수인 경우는 주 근무지를 표기한다.
- 3) 논문의 저자가 2인 이상일 경우 제1저자를 저자 표기 가장 앞부분에 표기하고, 교신저자를 별도로 구분하여 표기하며, 나머지 저자는 논문 집필의 기여도에 따라 순서대로 표기하여야 한다.
- 4) 공동저자들 간에 주저자 없이 공동작업을 했다고 자체적으로 인정한 경우에는 주저자 표기를 하지 않는다.
- 5) 저자의 영문 성명은 다음의 예시와 같이 표기하며, 소속기관과 직위, e-mail 주소는 기고자 영문성명 옆에 각주 *로 표시한다.
예) Kim, Cho Rok** 또는 Kim, Cho-Rok**
- 6) 투고자의 소속이 외국 소재인 경우 재직증명서나 해당기관의 홈페이지 화면출력본을 함께 제출한다.

7. 초록 및 주제어

- 1) 논문에는 국문과 영문의 초록이 있어야 한다.
- 2) 국문과 영문 초록은 주제어를 포함하여 A4 용지 기준 1/2매 내외로 작성한다.
- 3) 초록은 들여쓰기 없이 단일 단락으로 작성한다.
- 4) 주제어는 4~5개로 하며, 영문의 주제어는 국문 주제에 상응하는 단어 순으로 한다.
- 5) 국문초록은 연구목적, 방법, 결과, 논의/결론으로 나누어 구성하며, 영문 초록에는 Objectives, Methods, Results와 Conclusions에 대한 정보가 포함되어야 한다.

8. 그 밖의 원고 작성 세부 형식은 붙임1, 붙임2 및 APA(American Psychological Association) 최신버전을 참고한다.

부칙

(시행일) 이 규정은 2023년 4월 14일부터 시행한다.

[붙임 1]

글자체, 용지설정, 문단모양

■ 용지설정

- 사용자정의: 폭: 194mm, 길이: 264mm
- 용지여백: 위 20, 머리말 12, 꼬리말 10, 아래쪽 19, 왼쪽 및 오른쪽 27

■ 글자체 및 문단모양

구분		글자체	글자크기 (pt)	정렬방식	들여쓰기 (pt)	줄간격 (%)	비고
논문 제목	제목	KoPubWorld 돋움체 Bold	20	가운데	—	180	“:(콜론)” 다음에 시작
	부제		16			150	
저자명		KopubWorld 돋움체 Light	11	템플릿 양식에 따름		160	
초록 (국문, 영문)	제목	KoPubWorld 바탕체 Light	12	가운데	—	160	<초록>
	본문		9	양쪽	—		
	주제어	KoPubWorld 돋움체 Bold	10		36		
본문	I . II . III.	KoPubWorld 돋움체 Bold	18	가운데	—	160	
	1. 2. 3.		14	양쪽	—		
	1) 2) 3)		12	양쪽	10		
	(1) (2) (3)		12	양쪽	—		
	① ② ③		12	양쪽	10		
	본문 내용	KoPubWorld	11	양쪽	10	160	
	각주	바탕체 Light	9	한글 기본설정대로			
참고 문헌	제목	KoPubWorld 돋움체 Bold	14	가운데	—	140	참고문헌
	본문	KoPubWorld 바탕체 Light	11	양쪽	내어쓰기 30		
표, 그림	제목	KopubWorld 돋움체 Light	10	왼쪽	—	130	<표 1> [그림 1]
	표 본문	KoPubWorld	10	가운데	—		
	출처	바탕체 Light	9	왼쪽	—		

인용표기 및 참고문헌 작성

■ 저자 인원에 따른 인용 방법(본문 내 인용)

- 본문, 표, 그림, 각주, 또는 부록에서 사용

구분		설명 및 예시
국내	1인	- 소괄호 인용: (김초록, 2023). - 서술식 인용: 김초록(2023)은
	2인	- 소괄호 인용: (김초록, 박우산, 2023). - 서술식 인용: 김초록과 박우산(2023)은
	3인 이상	▪ <u>모호성을 초래하지 않는다면, 첫 번째 인용을 포함하여 제1저자를 중심으로 기술, 단, 참고문헌 목록에는 모든 저자를 밝힌다.</u> ▪ 21인 또는 그 이상의 저자를 나열할 경우, 첫 19인의 저자명을 포함하고, 생략점(...)을 삽입한 후 최종 저자명을 작성한다. - 소괄호 인용: (김초록 등, 2023). (김초록, 박우산, 최아동, 이복지, 2023). - 서술식 인용: 김초록 등(2023)은 김초록, 박우산, 최아동 그리고 이복지(2023)는
해외	1인	- 소괄호 인용: (Anderson, 2023). - 서술식 인용: Anderson(2023)은
	2인	▪ 소괄호 인용 시 앰퍼샌드(&) 사용, 두 저자 모두 나열. - 소괄호 인용: (Anderson & Goldman, 2023) - 서술식 인용: Anderson과 Goldman(2023)은
	3인 이상	▪ <u>모호성을 초래하지 않는다면, 첫 번째 인용을 포함하여 제1저자를 중심으로 기술, 복수의 저자를 나열할 경우 최종 저자 앞에 앰퍼샌드(&)를 사용한다.</u> - 소괄호 인용: (Anderson et al., 2023). (Anderson, Goldman, & Rabitt, 2023). - 서술식 인용: Anderson 등(2023)은 Anderson, Goldman 그리고 Rabitt(2023)은 ▪ 21인 또는 그 이상의 저자를 나열할 경우, 첫 19인의 저자명을 포함하고, 생략점(...)을 삽입한 후 최종 저자명을 추가한다.

■ 다수의 저작물 인용

구분		예시
국 내	다수의 저작물	- 가나다순(알파벳순)으로 배열하되, 소괄호 인용은 세미콜론으로 분리한다. - 소괄호 인용: (김초록, 2020; 박우산, 2023) - 서술식 인용: 김초록(2020)과 박우산(2023)은
	동일저자의 둘 이상의 저작물	- 출판연도에 따라 배열, 날짜가 없는(n.d.: no date) 인용을 먼저 배치하며, 저자는 한번만 제시한다. - 소괄호 인용: (김초록, n.d., 1990a, 1990b, 2023) - 서술식 인용: 김초록(n.d., 1990a, 1990b, 2023)은
	다수저자의 둘 이상의 저작물	- 출판연도에 따라 배열한다. - 소괄호 인용: (김초록 등, 1990, 2010, 2023) - 서술식 인용: 김초록 등(1990, 2010, 2023)은
해 외	다수의 저작물	- 알파벳순으로 배열하되 소괄호 인용은 세미콜론으로 분리한다. - 소괄호 인용: (Anderson, 2020; Goldman, 2023). - 서술식 인용: Anderson(2020)과 Goldman(2023)은
	동일저자의 둘 이상의 저작물	- 출판연도에 따라 배열, 날짜가 없는(n.d.: no date) 인용을 먼저 배치하며, 저자는 한번만 제시한다. - 소괄호 인용: (Anderson, n.d., 1990a, 1990b, 2020, 2023). - 서술식 인용: Anderson(n.d., 1990a, 1990b, 2020, 2023)은
	다수저자의 둘 이상의 저작물	- 출판연도에 따라 배열 - 소괄호 인용: (Anderson et al., 1990a, 1990b, 2020). - 서술식 인용: Anderson외(1990a, 1990b, 2020)는

■ 미상 또는 익명 저자

- 저자가 미상인 저작물에 대해서는 본문 인용에 제목과 출판연도를 포함한다. 참고문헌 목록 입력자료에도 제목이 저자 위치로 이동한다.
- 만일 제목이 길면, 본문 인용을 위해 줄인다.
- 저작물의 저자가 공공연하게 “익명”으로 지정되어 있는 경우, 본문 인용에서 저자명의 위치에 “익명”이라고 기입한다.

구분	예시
저자 없는 서적	(대인관계 기술, 2000) (Interpersonal Skill, 2019)
저자 없는 잡지 기사	(“감각기억에 대한 이해,” 2000) (“Understanding sensory memory,” 2018)
저자가 공공연하게 “익명”으로 지정되어 있는 경우	(익명, 2000) (Anonymous, 2017)

■ 용어 축약

구분	예시
집단 저자명	▪ 집단 저자명은 때로 축약될 수 있다. 약자를 사용할 경우 본문에서 첫 번째 언급 시 집단의 전체 명칭을 제공한 다음, 약자를 표기한다. ▪ 참고문헌 목록 입력자료에서는 집단 저자명을 축약하지 않는다. 또한 동일 축약어가 있을 경우 혼란을 피하기 위해 매번 각 집단명을 표기한다. ▪ 용어의 풀 버전이 소괄호로 된 텍스트에 처음 제시되는 경우, 약자는 그 뒤에 중괄호 안에 제시한다. – 소괄호 인용: (American Psychological Association [APA], 2023). – 서술식 인용: American Psychological Association (APA, 2023)은
기타 약자 사용	▪ 본문에서 약자로 사용하고 싶은 용어를 처음 사용하는 경우, 용어의 풀 버전과 약자 둘 다 제시한다. – attention-deficit/hyperactivity disorder (ADHD) ▪ 용어의 풀 버전이 소괄호로 된 텍스트에 처음 제시되는 경우, 약자는 그 뒤에 중괄호 안에 제시한다. (소괄호 안의 소괄호는 사용하지 않는다.) – (attention-deficit/hyperactivity disorder [ADHD])

■ 이탤릭체로 표기하는 경우

구분	예시
서적, 보고서, 웹페이지, 기타 별도 저작물의 제목	– <i>Concise Guide to APA Style</i>
정기간행물의 제목	– <i>Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and cognition</i> – <i>The Washington Post</i>
참고문헌에서 정기간행물 권수	– <i>Neuropsychology</i> , 30(5), 525–531.
척도의 범위(연관된 숫자가 아닌 경우)	– range from 1(<i>poor</i>) to 5(<i>excellent</i>) – rated using a Likert scale (1=<i>strongly disagree</i> to 5=<i>strongly agree</i>)
정의를 동반하는 핵심 용어 또는 구	– <i>mindfulness</i> is defined as "the act of noticing new things, a process that promotes flexible responding to the demands of the environment"
통계기호	– 사례수: n 또는 N – 빈도: F – 확률: p

■ 인쇄물

구분	설명 및 예시
정기간행물	- 정기간행물: 학술지, 잡지, 신문, 뉴스레터, 또는 블로그 - 제목, 권수, 호수, 페이지범위 또는 논문번호 제공 - 정기간행물의 제목과 권수는 이탤릭체 표기 - 호수는 권수 바로 다음에 배치하고 띄어쓰기를 하지 않으며, 소괄호를 사용. - 페이지 번호는 엔 대시(-)로 분리하고 마침표, 불연속 페이지 번호는 쉼표로 분리. - 적용 가능한 DOI 또는 URL은 출처 요소의 정기간행물 정보 부분을 마침표로 끝나치고 기입. 김미숙, 이은주, 황아리영, 배화옥. (2023). 학대피해아동쉼터 종사자가 인식하는 근무환경, 직무만족, 소진과 이직의도의 인과구조 분석. <i>아동과권리</i>, 27(1), 39-60. Choong Rai Nhoa, Sukyoung Yoon, Jieun Seoc, & Lina Cui. (2019). The mediating effect of perceived social support between depression and school adjustment in refugee children in South Korea. <i>Children and Youth Services Review</i>, 106, 104474. https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2019.104474
단행본	저자명. (발행년). 제목. 출처(출판사 정보, DOI 또는 URL) 김상균. (1987). <i>현대사회와 사회정책</i>. 서울대학교출판부. Friedman, T. L. (2005). <i>The world is flat: A brief history of the 21st century</i>. New York, NY: Farrar, Strauss and Giroux.
단행본 챕터	저자명. (발행년). 챕터 제목, 편저자(역할어), 표제 (책에서의 챕터 페이지). 발행지: 발행사. 윤혜미. (1995). 우리나라 입양실태와 개선방안. 남세진 (편) <i>한국사회복지의 선택</i>. (pp.331-348). 서울: 나남. Meisels, S. J., & Shonkoff, J. P. (2000). Early childhood intervention: A continuing evolution. In J. P. Shonkoff & S. J. Meisles (Eds.), <i>Handbook of early intervention</i>. (pp.3-31). New York: Cambridge University Press.
단체(정부기관 등), 개인 저자들에 의한 보고서	저자명. (발행년). 제목. 출판사정보. DOI 또는 URL 전혜숙, 손희경, 정하은. (2022). <i>기후변화 위기가 아동권리에 미치는 영향과 완화방안</i>. 초록우산 어린이재단 아동복지연구소, 연구보고 2022-3.
학위논문	저자명. (수여년도). 논문명. 학위명, 수여기관명, 소재지. 이수진. (2019). <i>청소년의 일상생활과 행복: 빈곤과 비빈곤 청소년의 비교</i>. 박사학위논문, 이화여자대학교, 서울. Ward, I. (1998). Sedimentary history of the Pandora wreck and surrounds (Masters dissertation). James Cook University, Townsville, Australia.

■ 온라인 저작물

구분	예시
구성 및 순서	▪ 저자명. (날짜). 제목. 웹사이트명. URL 순서 ▪ 웹사이트로부터 다수의 웹페이지를 인용한다면, 각각에 대해 참고 문헌 구성. ▪ 특정 정보나 구체적인 페이지 없는 웹사이트에 대한 일반적인 언급의 경우 참고문헌 목록 입력자료 또는 본문 인용이 요구되지 않음. 저작물이 다른 범주에 더 적합하지 않은 경우에만 사용.
출처표기	▪ 출처요소에 DOI를 포함(인쇄 버전을 사용한 경우에도 DOI가 있을 경우 포함). ▪ DOI와 URL이 있을 경우 DOI만 포함 ▪ DOI가 없고 URL만 있을 경우, 참고문헌에 URL 또는 데이터베이스 정보를 포함하지 않음. 다만, URL이 독자에게 도움이 되는 경우 포함.
검색일	▪ 콘텐츠가 시간 흐름에 따라 변화하도록 설계되어 있고, 페이지가 아카이브에 저장되지 않은 경우에만 검색일을 제공. ▪ 아카이브 버전을 지닌 저작물의 경우에는 검색일이 요구되지 않음. (예> 위키피디아) ▪ 검색일은 URL 앞에 제시 - 2020.10.11 https://xxxx로부터 검색됨 - Retrieved October 11, 2020, from https://xxxx - Morey, M. C. (2019). Physical activity and exercise in older adults. <i>UpToDate</i>, Retrieved July 22, 2019, from https://www.uptodate.com/contents/physical-activity-and-exercise-in-order-adults